

# 1er Foro centroamericano de estudiantes de Escuelas de Antropología, FOCESA 2017

*Universidad Tecnológica  
de El Salvador*



## INFORME DE RESULTADOS Y PROYECCIONES

**Del 24 al 27 de octubre 2017**

Licda. Arely Villalta de Parada

Decana de la Facultad de Ciencias Sociales

---

## **FOCESA 2017: Migraciones, cambio social e identidad centroamericana**

### **Breve descripción:**

#### **Antecedentes:**

En el año 2006, la Escuela de Antropología con sus estudiantes organizó el primer FOESA, un evento diseñado para que los estudiantes pudiesen compartir los resultados de sus trabajos de investigación y ejercitaran sus habilidades de exposición ante otros pares. El año 2016, a partir del XI FOESA, la Escuela de Antropología consideró un salto cualitativo en la organización de este tipo de Foros y se lanzó al evento centroamericano, el FOCESA 2017.

#### **Organización**

La organización del FOCESA 2017 estuvo a cargo de los estudiantes de la Escuela de Antropología, el equipo académico de la misma y la Dirección General de Investigación de la Universidad de San Carlos de Guatemala en la persona de su Director, el Dr. José Cal Montoya. El trabajo organizativo se inició en noviembre del 2016

#### **Comité académico**

El Comité Académico que filtró las ponencias estuvo integrado por la Lic. Karla López, el Mtro. Carlos Osegueda, el Mtro. Marlon Escamilla, el Mtro. Julio Martínez y el Br. Miguel Hernández

#### **Universidades participantes**

Universidad de Guanajuato, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad de San Carlos de Guatemala, Universidad del Valle de Guatemala, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Universidad Tecnológica de El Salvador, Universidad Nacional de Educación a Distancia de CR, Universidad Nacional Autónoma de Costa Rica, Universidad de Panamá, Universidad de la Habana, Cuba, Universidad de Navarra, España.

#### **Ponencias y conferencistas**

En suma, 11 Universidades, 43 ponentes centroamericanos, 32 ponencias y 2 talleres especializados cada uno de 4 horas.

#### **Invitados especiales**

Dr. Sergio Guerra Vilaboy, Universidad de la Habana; Mtra. Margarita Cossich Vielman, UNAM, México; Dr. José Cal Montoya, USAC, Guatemala

## Resultados

- Se ha identificado un nivel de convocatoria importante por parte de UTEC
- Se ha compartido visiones, enfoques y métodos para el tratamiento de problemas de la cultura
- Se ha evidenciado una alta capacidad organizativa y de gestión de estudiantes y comité académico
- Se ha logrado un nivel alto de participantes centroamericanos y de México

## Proyección 2018

- Se percibe al interior de la Escuela de Antropología que no se debe reducir la magnitud y calidad del evento
- FOCESA 2018 se prevé para 23, 24, 25 y 26 de octubre
- "Nuevos avances en la investigación cultural en Centroamérica"
- Se buscará iniciar gestiones desde este año

## Fotografías:



Baristas del Consejo Salvadoreño del Café, cooperantes del FOCESA 2017



Mtra. Margarita Cossich Vielman de UNAM, ponencia de cierre en el CCCL



Taller de Historia, Dr. Sergio Guerra Vilaboy, Director de Escuela de Historia de la Universidad de la Habana y Pdte. De la Asociación de Historiadores de América Latina, ADHILAC y el Caribe.



Grupo Musical Dr. Beatles, evento inaugural



Arq. Irma Flores, Directora de Patrimonio Cultural



Leonardo Regalado UCR, museógrafo del Museo Universitario de Antropología, ha colaborado en el MUNA durante varios años, estudiante de arqueología UTEC



**Leo Regalado es ponente del FOCESA 2017**



Publicaciones de difusión



Dr. José Cal Montoya, es Catedrático de Historiografía de Guatemala. Coordinador del Programa de Investigación en Cultura, Pensamiento e Identidad de la Sociedad guatemalteca de la Dirección General de Investigación de la Universidad de San Carlos de Guatemala.



**José Cal Montoya es ponente del FOCESA 2017**



Publicaciones de difusión



Lic. Mauricio Enrique Valladares, Comunicador promoción 2014, estudiantes de tercer año de la escuela de Antropología UTEC



**Mauricio Valladares es ponente del FOCESA 2017**



Publicaciones de difusión